

# Sulcorebutias cristés

Les Hewitt se demande pourquoi il n'est pas fait mention de *sulcorebutias cristés* dans l'article de John Pilbeam sur ce genre populaire dans le dernier n° du journal et traite d'un de ses favoris, *S. rauschii*.

Photographies de l'auteur ou de Bill Weightman.

45 Lewis Road, Swanscombe, Kent, DA10 0JH, UK

Depuis quelques années, j'ai une passion pour les *sulcorebutias*, dans la mesure où ils prennent maintenant deux mètres carrés d'espace des tablettes de ma serre. Chaque année, j'essaie de repoter autant que je peux et la plupart des espèces profitent pleinement de l'espace supplémentaire en le remplissant de leurs rejets. Inutile de dire que j'ai lutté contre un manque d'espace ces deux dernières années et au moment où vous lisez ceci, j'ai commandé une nouvelle serre.

Je trouve les nombreux aspects de ce genre fascinants, depuis la beauté des plantes et des fleurs magnifiques produites à profusion, jusqu'à la taxonomie, sur laquelle il y a d'interminables discussions depuis plusieurs années, avec parfois des opinions contraires vivement exprimées. Il y a un intérêt particulier de la part des amateurs allemands, ce qui a donné lieu à un livre récent (en allemand) par trois fervents du genre, Karl Augustin, Willi Gertel et Gunter Hentschel. Celui-ci ainsi que le livre précédent de John Pilbeam sur le genre et le CD de Johan Pot "Sulcomania" ont été mes principales sources d'information.

Comme vous l'aurez compris, j'ai acquis de nombreuses plantes provenant de nombreuses sources au fil des ans, certaines identifiées de manière plus fiable que d'autres, car les plantes obtenues à partir de graines ne sont pas les plus fiables, et les semences achetées auprès de sources

commerciales peuvent donner des résultats douteux - dans le passé, j'ai obtenu des plantes à partir de graines qui se sont avérées ne même pas appartenir à ce genre ! Cette année, j'ai commandé auprès d'un marchand de graines différent: Mats Winberg de Succseed a une bonne réputation avec les *rebutias* et il a aussi une appétissante liste de *sulcos*, donc je n'ai pas pu résister à en commander quelques-unes. La germination a été bonne, la meilleure que j'ai eue avec des semences de *Sulcorebutia* qui peuvent souvent donner des résultats médiocres. S'ils atteignent tous la maturité, je vais devoir trouver de la place pour 125 autres plantes (peut-être que je devrais commander deux nouvelles serres!)



*Sulcorebutia rauschii* cristé avec des fleurs anormales

Une bonne partie de ma collection provient de la pépinière de John Pilbeam (Connoisseurs' Cacti) si commodément située à proximité et qui offre de nombreuses propagations de matériel original collecté sur

le terrain par des collecteurs tels que Walter Rausch, Alfred Lau et Heinz Swoboda, qu'il a acquises au cours des trente dernières années. Heinz Swoboda a été responsable de l'introduction de certains de mes clones préférés et parfois de curieuses nouvelles espèces ont surgi de ses collections.

Cependant, selon moi, de toutes les espèces, *S. rauschii* est celui qui se démarque du reste, tant et si bien que j'ai

acquis une vingtaine de clones différents et je trouve encore des clones qui sont légèrement différents des miens. Leur faible tendance à rejeter, presque à plat sur la surface du sol, nous montre combien les conditions doivent être dures sur leur terre natale près de Zudañez là-haut dans les Andes boliviennes.

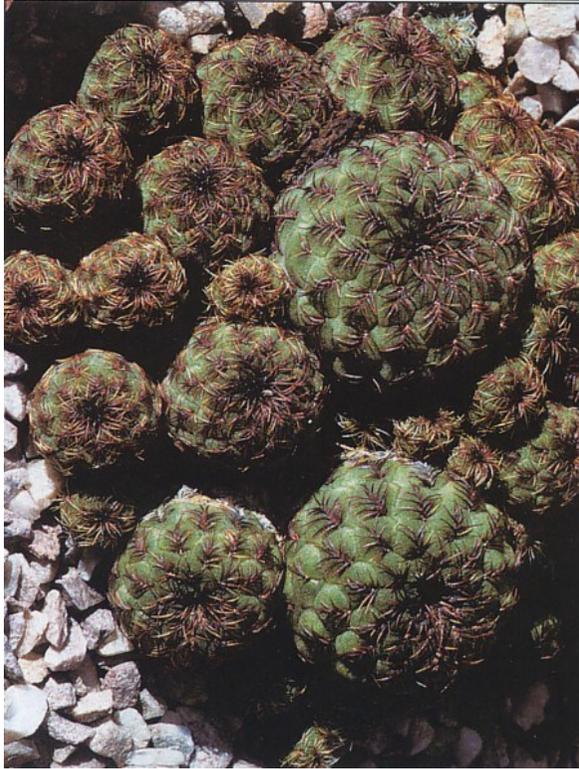
Dans la CITES *Cactaceae* Checklist (2e éd., 1999) tous les *Sulcorebutias* sont placés sous *Rebutia* et *S. rauschii* est répertorié comme synonyme de *R. canigueralii* (anciennement *Sulcorebutia*). Ces propositions n'ont été acceptées par aucun des amateurs de Sulco que je connais, y compris les auteurs des livres mentionnés ci-dessus, qui considèrent tous *S. rauschii* comme une bonne espèce distincte et ils considèrent tous *Sulcorebutia* comme un genre distinct de *Rebutia*.

La raison pour laquelle j'ai commencé à écrire cet article est que j'ai été surpris de ne trouver aucune mention de *Sulcorebutias* cristés dans l'article de John Pilbeam *Cristations et bizarreries d'épines* dans le numéro de juin du Journal, d'autant plus que je sais que John est tout aussi fou du genre que moi. J'ai lu l'article une seconde fois pour m'assurer que mes yeux ne m'avaient pas trompé. Étant certain que ce n'était pas le cas, j'ai pensé que je devrais poursuivre cet article avec quelque chose sur mon *S. rauschii* cristé.

Avec seulement quatre cristations dans l'ensemble de ma collection, je ne peux pas être décrit comme fan de ces bizarreries, mais je suis tellement fan de sulcos que j'ai tendance à vouloir cultiver tout ce qui est en relation avec le genre et cela inclut les cristations. Quand j'ai vu Stuart Riley (de la pépinière Plant Life) au show de la Zone Sud en 1995 vendant des *S. rauschii* cristés, il m'en fallait un - en fait, ils étaient tellement attrayants qu'il m'en a fallu deux. Stuart m'a informé que la plante était originaire d'un lot de plantes que Ken Burke avait cultivées et il avait passé une partie de celles-ci à Stuart, qui a depuis largement propagé la plante par greffage. Cette façon de cultiver cette plante n'est pas seulement utile pour la propagation par les pépiniéristes, mais est probablement la meilleure façon de la cultiver, puisque sur leurs propres racines les cristations ont tendance à tirer leurs racines hors du compost par

par le biais de leurs tiges poussant de plus en plus sur le compost, et le résultat est souvent l'effondrement de la plante. Cette plante (la photo a deux ans) a en effet grandi sur les côtés du porte-greffe et touché le compost en-dessous. Ceci, ainsi que les nombreux rejets qui sont tous revenus à une croissance normale, m'ont convaincu que je devais relancer la plante, en greffant des boutures et en créant des plantes pour mes amis et compagnons amateurs.

Comme on peut le voir sur la photo, il a des épines brunes et est une forme à corps vert foncé. John Pilbeam m'a prêté une diapositive d'une plante normale qui semble correspondre assez bien aux épines et à la couleur de la tige de ma plante cristée, et qui est reproduite ici aussi. Les fleurs sur ma plante cristée sont aussi étranges que la plante elle-même et je trouve qu'il est difficile de les décrire. Elles me rappellent les motifs obtenus en projetant la peinture d'un pinceau sur du papier. Je me demande si quelqu'un a d'autres cristations qui produisent des fleurs anormales similaires. La base de la plante a tendance à se lignifier un peu avec l'âge comme le fait la forme normale. Je trouve que rempoter chaque année atténue ce problème, car la plante pousse vite, produisant beaucoup de rejets qui dissimulent la base liégeuse de la tige. Comme expliqué précédemment, les rejets sur la



*Sulcorebutia rauschii* (Photo: W. Weightman)

cristation sont revenus à la normale, gâchant un peu l'aspect de la plante.

J'ai demandé à Stuart Riley s'il connaissait d'autres cristations de *Sulcorebutia* et il m'a dit qu'il connaissait un *S. crispata* et *S. langeri* que j'avais déjà vu, ainsi que *S. tiraquensis* var. *bicolorispina*, *S. canigueralii*, *S. arenacea* et *S. cochabambina*. Puisqu'elles nécessitent une propagation par un greffage habile quand elles apparaissent, il se peut qu'il y en ait d'autres que les collectionneurs n'ont pas multipliées. Il serait intéressant d'entendre si c'est le cas et je me demande surtout s'il y a d'autres formes de *S. rauschii* cristés ? Je serais heureux d'entendre toute personne qui en aurait une, afin d'étendre ma collection de ce genre et d'occuper encore plus d'espace sur les tablettes.

---

*Originellement publié dans The British Cactus & Succulent Journal  
Septembre 2001 Vol. 19 N° 3, (p.160-161)  
Reproduit avec la permission de l'auteur et de l'éditeur  
Traduction Sulco-Passion*

---