

Sulcorebutia krahonii Rausch

WOLFGANG KRAHN

Op mijn reis naar de groeiplaatsen van cactussen in Peru en Bolivia kwam ik in mei 1964 in Cochabamba. Op grond van haar ideale centrale ligging, werd deze stad door mij als hoofdkwartier en uitgangspunt van mijn verzamelreizen gekozen.

De straatweg van Cochabamba naar Santa Cruz brengt ons in de oostelijke lagere regionen van Bolivia en is momenteel nog de enige geasfalteerde hoofdstraat van het land; waardoor zij als vanzelfsprekend de as van mijn voorgenomen tochten naar de groeiplaatsen der cactussen werd. In 't bijzonder gold mijn belangstelling de bij de liefhebbers zo begeerde **Parodia's** en ook de **Sulcorebutia's**, onder anderen zocht ik naar **Parodia comarapana** Card., die ik ten noorden van Comarapa hoopte te vinden. Bij een eerste poging in het voorjaar van 1964 vond ik weliswaar vele interessante andere planten, maar niet de gezochte **Parodia**. Daarom probeerde ik het in september nogmaals.

Van Comarapa volgde ik eerst een riviertje, dat ik bij een doorwaadbare plaats overstak naar het noorden. Daarbij viel mijn aandacht op een berg, waarvan de rode zandsteen door de vrij schaarse begroeiing heen schemerde. Dit gaf mij het onbestemde gevoel, dat zich ontwikkelt uit het veelvuldig verzamelen van cactussen en het observeren van de groeiplaatsen, dat hier een nader onderzoek lonend zou zijn. Inderdaad groeiden daar van de halve hoogte der berg tot bijna aan de top, deels op relatief vochtige met mos groeiende plaatsen, prachtige exemplaren van **Parodia comarapana**. Op meer beschutte plaatsen noteerde ik nog exemplaren van **Samaipaticus corroanus** en een aardorchidee **Epidendrum ibaguense**. In de



hoop een boeiend uitzicht te hebben, steeg ik tot de uiterste top van de berg. Het panorama van het dal en de verdere omgeving was inderdaad prachtig, maar nog meer interesseerde mij een op het vlakke plateau van de top en de voortgaande bergrug op ongeveer 2000 m hoogte, groeiende cactus species. Op het eerste gezicht en ook doordat ik slechts enkele dagen tevoren **Weingartia pulquinensis** gevonden had, dacht ik allereerst een **Weingartia** species ontdekt te hebben. Bij een nadere beschouwing bleek echter weldra, dat het hier een nog onbekende **Sulcorebutia** betrof. Vanwege de op het eerste gezicht daadwerkelijke gelijkenis met een Weingartia, stuurde ik de planten naar Europa onder de voorlopige naam van 'Sulcorebutia weingartioides' met het verzamelnummer 279. In 1970 heeft Walter Rausch, die over een grote kennis beschikt van **Lobivia**, **Rebutia** en **Sulcorebutia**, na zijn derde reis, waarop hij ook de onderhavige plant kon verzamelen, in 'Kakteen und Sukkulenten' nr. 6, juni 1970, p. 104, deze soort onder de naam **Sulcorebutia krahonii** beschreven.

Intussen was de provisorische naam *S. weingartioides* ook door Friedrich Ritter gebruikt voor een andere weinig bekende Sulcorebutia.

Opgemerkt moge worden, dat de Bolivianen ter plaatse deze plant, evenals de eveneens geelbloeiende **Parodia comarapana**, met dezelfde naam namelijk 'Anchapanco' betitelen. Bovendien is niet oninteressant, dat **Sulcorebutia krahonii** Rausch aan de oostelijke rand van het verspreidingsgebied van het genus werd gevonden.

Beter dan door woorden wordt het uiterlijk van deze plant weergegeven op de door de heer Buining gemaakte kleurendia van een importplant. De bedorning is in kleur en dichtheid variabel, gele en bruine tinten overwegen. De bloemen zijn zeer uniform glanzend geel en verschijnen vaak in gesloten kransen. Voor een nauwkeurige beschrijving wordt verwezen naar de publicatie van Walter Rausch.

De planten groeien bij ons wortelecht zeer goed. In overstemming met de groeiplaats is zandige, doorlaatbare, minerale grond aan te bevelen. De bloemen verschijnen na een zo licht mogelijke overwintering in het vroege voorjaar. De bedorning en de groei worden door het kweken in een platte bak gunstig beïnvloed.

Dit artikel werd in **Succulenta** 50:1 (1971) (bldz. 2-3) gepubliceerd.
Overgenomen met de toelating van de schrijver en de uitgever.
