

## **Sulcorebutia frankiana** Rausch

W. RAUSCH



Reeds enige malen was ik in Sucre in Bolivia en elk nieuw bezoek levert nieuwe verrassingen. Iedere keer doorkruis ik andere bergen en dalen om de arealen met gelijke of verschillende kenmerken te bepalen. Zo kon ik in dit areaal over een hemelsbreedte van ca. 200 km vele vormgroepen met kenmerken in begrensde gebieden vaststellen, die alle echter een grote groep rond *Sulcorebutia verticillacantha* Ritt. vormen. Het betreft hier een parallel met *Sulcorebutia steinbachii* (Werd.) Bckbg., die verder noordelijk haar verbreidingsgebied heeft.

Natuurlijk was op een zekere dag de opwinding groot, toen ik enige planten vond, die niet zo goed in de reeds bekende

soorten pasten. Hun vorm vertoont een meer grasgroene epidermis en de naar de plant gebogen dorsen zijn steeds bruinrood.

De bloemen zijn relatief groot en hebben geen uniforme kleur; ze zijn licht of donker violetachtig maar eveneens rood. Ik kon een gebied van ca. 15 km. vaststellen en men vraagt zich dan af waarom deze planten niet eerder bekend werden.

Deze soort beschreef ik in *Kakt. u. a. Sukk.* pp. 104/105, 1970 en noemde haar naar mijn vriend Ing. G. Frank, die na de tweede wereldoorlog als één der eerste Europeanen de cactuslanden bezocht.

Op een zeer beperkte plaats vond ik enkele exemplaren die kleine knobbeltjes hadden en daardoor dichter bedoornsd leken. De dorsen zijn korter en prachtig goudgeel. Daar deze variëteit nog niet beschreven werd wil ik dat nu doen.

### **SULCOREBUTIA FRANKIANA** Rausch **VAR. AUREISPINA** Rausch **VAR. NOV.**

A typo differt tuberculis minoribus sed pluribus et spinis ex auro flavis brevioribus. Habitat ubi et typus, holotypus in Herbario W sub nr Rausch 473.

Verschilt van het type door kleinere maar daardoor meer knobbels, kortere en goudgele dorsen.

Vindplaats als bij type. Verzamelnummer Rausch 473, gedoponeerd in Hebarium W.

(vert. A.F.H. Buining, lat. d. J. Theunissen)

---

Dit artikel werd in **Succulenta** 1974 (bldz. 2-3) gepubliceerd.  
Overgenomen met de toelating van de schrijver en de uitgever.

---